M. LAUTEMANN
87, Rue de Seine
— PARIS —

CÉLÈBRE TRIO
des Jeunes Ismaëlites
DE
L'ENFANCE DU CHRIST
DE
H. Berlioz.
TRANSCRIT POUR
PIANO
PAR
TH. RITTER

Propriété de l'Editeur

PR: 7f 50

N° 2. pour Piano à 4 mains Pr. 9f

N° 3 _ 2 Flûtes Harpe ou Piano Pr. 9f

N°. 4. le même en Partition: 9f.

Paris. S. RICHAULT éd.r Boulevard des Italiens 4.

14160. R.

MAISON SIMON RICHAULT
Fondée en 1838
RICHAULT & Cie, Suc.r
ÉDITEURS DE MUSIQUE
4, Boulevard des Italiens, au 1er
PARIS

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/clbretriodesjeun16berl

L'ENFANCE DU CHRIST.

1re Partie. (**LE SONGE D'HÉRODE**) Tacet. 2e Partie. (**LA FUITE EN EGYPTE**) Tacet.
3e Partie. (**L'ARRIVÉE À SAÏS.**) (DIE ANKUNFT IN SAÏS.)

H. BERLIOZ.

Plusieurs morceaux Tacet.

HARPE.

Récit. 5

alle Schmerzen scheuche der Flöte Ton und die Harfe vom Herzen
toute pei - ne cède à la flûte u- nie à la har-pe Thé- bai - ne

TRIO pour 2 Flûtes et Harpe, ou Piano.

Flûte. Harpe.

Mod.to *mf* *mf*

Andante, expressivo

f *f* *p*

mf (+) (Sol ♮) *sf* (Sol♯ Mi ♮)

(Mi ♮)

poco f (Ré ♮).

(+) Toutes les indications entre parenthèses ne sont applicables que pour la Harpe.

HARPE.

rall. a Tempo.

(Ré♮) p p

(Si♭ Fa♮) f f dim (Si♮ Sol♯)

p (Fa♯) poco f (Sol♯) (Fa♮) (Sol♮ Fa♯)

All.º vivo.

1 p pp pp p mf p mf p p mf p mf p

1.ª 2.ª 4

4

Etouffez le son

pp

pp

3 3 3 3

1

3

Étouffez le son

4

Etouffez le son

mf p mf p

mf p

Etouffez

2

pp

pp

pp

pp

Etouffez.

2

Andante.

1

1

(La ♮)

p

p

f

f

(Fa ♮)

(Sol ♮)

1

(Fa ♯)

p

rall?

Tempo.

p

pp

perdendosi

mf

mf

Le reste Tacet.